

الدولار يفتح تداولاته الأسبوعية عند 0.28795 دينار

«الوطني»: أداء الدولار يهتز أمام العملات الرئيسية.. وحالة عدم اليقين مستمرة

قال تقرير اسواق النقد الاسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني ان وضع الدولار الأمريكي امتاز مقابل عدد من العملات الرئيسية خلال الاسبوع الماضي نتيجة لتنامي حالة عدم اليقين بشأن مستقبل الاقتصاد العالمي، وقد بدأ اليورو التداول في مطلع الاسبوع عند مستوى متدنٍ (1.2588) وارتفع خلال الاسبوع إلى 1.2779 قبل ان يقفل مساء الجمعة عند مستوى 1.2728. بينما تراجع الجنيه

الاسترليني أمام الدولار في بداية الاسبوع على خلفية ملاحظات أباها أحد مسؤولي بنك إنجلترا تشير إلى احتمال دخول اقتصاد المملكة المتحدة مرحلة من الركود، فكان أدنى مستوى سجله الجنيه خلال الاسبوع 1.5373 وأعلى مستوى 1.5619. أما الين الياباني قد سجل أعلى مستوى له على مدى خمسة عشر عاماً مقابل العملة الأمريكية، حيث بلغ 83.57 بين الدولار، مما حدا ببنك اليابان إلى اطلاق اشارات مفادها ان البنك سوف يتدخل بهدف تخفيض سعر الين، وكان أدنى مستوى سجلته العملة اليابانية هو 85.74 خلال الاسبوع. وأما الفرنك السويسري، فقد سجل هو الآخر مكاسب واضحة على حساب الدولار الأمريكي وسط تزايد عزم المستثمرين عن المغامرة، وبلغ أعلى مستوى له خلال الاسبوع 1.0221. وادنى مستوى 1.0451.

وسجل تداولات الاسبوع في الكويت افتتح الدولار التداول صباح أمس الأول بسعر 0.28795 دينار.

الكويت

وسجل تداولات الاسبوع في الكويت افتتح الدولار التداول صباح أمس الأول بسعر 0.28795 دينار.

اليابان

وسجل تداولات الاسبوع في الكويت افتتح الدولار التداول صباح أمس الأول بسعر 0.28795 دينار.

لصيل إلى -11.7 نقطة في شهر أغسطس مقارنة بـ -14.0 (بعد التعديل) في شهر يوليو. وفي ألمانيا، ارتفعت في شهر أغسطس، وبشكل غير متوقع، في شهر رجس الأعمال مع ارتفاع مؤشر بيئة الأعمال إلى أعلى مستوياته منذ شهر يوليو 2007، حيث بلغ 106.7 في شهر أغسطس مقارنة بـ 106.2 في شهر يوليو، ومقابل توقعات بأن يتراجع هذا المؤشر إلى 105.8 نقاط.

وأظهر تقرير الناتج المحلي الاجمالي ان الاقتصاد الألماني قد سجل نمواً قوياً وبمعدل قياسي مرتفع بلغ 2.2% خلال الربع الثاني من السنة، بفضل ارتفاع الصادرات وزيادة الاستثمارات، وأظهر تحليل للبيانات ان الصادرات ارتفعت بنسبة 8.2% خلال الفترة المذكورة مقارنة بالربع الأول، الا انه قد يكون من الصعب المحافظة على هذا المستوى القياسي من النمو لكونه يعتمد بدرجة عالية على الصادرات، خاصة ان من المرجح ان يؤدي أي تباطؤ اقتصادي في الصين والولايات المتحدة إلى تراجع الطلب على المنتجات الأجنبية، وارتفعت الطلبات الصناعية بنسبة 1.1% في منطقة اليورو خلال شهر يونيو بنسبة فاقت ما كان متوقعاً، ومن المتوقع ان يستمر هذا التوجه خلال الربع الثالث من السنة الحالية، فقد



(روبيتر)

انخفض من 2.4% إلى 1.6%، بيد ان برناتكي، الذي لم يعلن التزامه بأي خطة محددة بهذا الخصوص، ألمح إلى إمكانية تطبيق برنامج جديد لشراء السندات، والأرجح ان تكون تلك سندات حكومية أو سندات مضمونة بالرهون، لتخفيض أسعار الفائدة وتشجيع الأمريكيين على الانفاق.

منطقة اليورو

تحسنت في شهر أغسطس، وبشكل غير متوقع، ثقة المستهلكين الأوروبيين بعد تسارع معدل النمو الاقتصادي خلال الربع الثاني من السنة ليصل إلى أعلى مستوياته منذ أربع سنوات، ولكن الأسر الأوروبية قد تبقى مترددة في زيادة الانفاق في وقت تعمل فيه الحكومات على تقليص العجز في ميزانياتها، وبينما تستمر يرض وقت قصير من نشر بيانات رسمية تفيد بأن الاقتصاد قد سجل تباطؤاً ملحوظاً خلال ربع السنة الثاني، وأن الناتج المحلي الاجمالي على أساس سنوي قد

في إطار مسؤوليته الثقافية والدينية والاجتماعية اتحاد المصارف يدعم وقفية دور القرآن الكريم

في إطار دعم اتحاد مصارف الكويت لمؤسسات العمل المدني وجمعيات النفع العام في الكويت، قام الاتحاد بتقديم مساهمة مالية إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدعم وقفية دور القرآن الكريم إيماناً من الاتحاد بأهمية تشجيع النشء على حفظ القرآن الكريم ودراسة علومه المختلفة.

ولهذا الغرض استقبل الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت بالوكالة نبيل حمود الصقبي وفداً من جابر بوزبر مراقب دور القرآن وطارق الغضبان مسؤول وقفية دور القرآن، حيث تم تسليمهما قيمة الدعم المالي المقرر.

وقال أمين عام اتحاد المصارف بالوكالة: إن هذه المساهمة من اتحاد مصارف الكويت تأتي في إطار المسؤولية الثقافية والدينية والاجتماعية والمساهمة منه في دعم أنشطة وبرامج وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، كما يساعد على تحسين أداء وقفية دور القرآن الكريم وأمنه.

إبداع جديد في عالم ROCHAS JEWELRY
من روائع جينيف للساعات

تم مؤخراً طرح مجموعة elegance من مجموعة ROCHAS FREDRICH GERARD من تصميم المبدع العالمي: EMANUAL ROCHAS. على الرغم من بدايات المصمم العالمي ROCHAS في عام 1958 والمتواضعة للغاية، إلا أنه وفي خلال سنوات بسيطة وخاصة 2005-2010 فقد جعل اسمه إلى أعلى المستويات وقد تجسد ذلك من خلال إبداعاته المتنوعة في عالم الأزياء وفساتين السهرة، إضافة للحقائب النسائية ذات الشهرة العالمية لما تتميز به من جودة ودقة وأناقة.

تتميزت مجموعة مجوهرات ROCHAS بمسئوليات ذوق عالية نالت إعجاب كل من أراها وذلك من خلال التصميم الخارق إضافة إلى دقة وتناوذة الأحجار الكريمة والأصمات المرصعة عليها، تتوفر تشكيلات المجوهرات بثلاث ألوان: الأصفر والفضي والبرونزي.

وكما عودكم روائع جينيف للساعات بأن تكون سبباً بطرح كل جديد ومميز في عالم الموضة، لذا وعهداً على تواصلنا وفائق مدعوون لمشاهدة آخر وأحدث تشكيلات مجوهرات ROCHAS لدى متاجر روائع جينيف للساعات.

شوجي تشكر شركة ديليكيتس

تتعاون "شوجي" مع شركة "ديليكيتس" كونه احد عملائنا الدائمين وتشكر "شوجي" "ديليكيتس" على الخدمة المميزة والرائقة التي تحظى بها بالمركز، وهذا ما تؤكده مديرية العمليات في شركة "ديليكيتس" داليا معوض، مشيرة إلى ان هذا المركز الذي يعد الأول من نوعه بدولة الكويت المتخصص في العناية بالقطع الراقية من شهر الماركات العالمية مثل Chanel, Dior, Prada, Chloé, Gucci, Cavalli, Veneta Bottega, Gucci, Prada, Hermes.

وتغيير ستايل الملابس ليستفيد العميل من ملبسه الراقية وارتدائها لعدة مناسبات مختلفة. ان جديد شركة "ديليكيتس" أيضاً قسم خاص يقوم على تصليح مقاسات الملابس، أو إجراء تعديلات على الموديلات الأصلية ليستفيد العميل من ملبسه الراقية وارتدائها لعدة مناسبات مختلفة. إضافة إلى خدمة تصنيق أو تقصير الملابس، والجديد أيضاً في شركة "ديليكيتس" هو خدمة تغيير أو تجديد لون الشد الجلدية لجميع الماركات العالمية مثل Chanel, Dior, Gucci, Prada, Chloé, Hermes.

لاي لون جديد يرغب به العميل وذلك بفضل مجموعة من الفنيين المحترفين لدى المركز وبالتعاون مع شركة إيطالية رائدة في مجال العناية بالماركات العالمية. وتقول داليا معوض، الشركة تأسست لمنح الطيقة الخدمية والنخبة من العملاء فرصة الحفاظ على مقتنياتهم الثمينة لتبقى بأجمل رونقها، ان كانت الالبسة أو الأقمشة أو المنجيات الجلدية اذ ان "ديليكيتس" تحرص على توفير أحدث الأجهزة والعدات وأدوية التنظيف والتعقيم، ذات القدرة الفعالة على تنظيف الملابس مع الحفاظ على اللون الطبيعي لها، والمميز بشركة "ديليكيتس" انه يجري تنظيف كل قطعة على حده، وذلك حرصاً من المركز على عدم الخلط بين ملابس العملاء، وإعطاء كل قطعة ما تحتاجه من عناية. اختتمت داليا معوض حديثها بالإشارة إلى ان لدى المركز خدمة استلام وتوصيل الملابس مجاناً داعياً الجميع إلى زيارة المركز.

وفي إشارة جديدة تدل على تباطؤ معدل التعافي للاقتصاد، فقد ارتفعت مبيعات السلع المعمرة بنسبة 0.3%، مقابل توقعات السوق بان تبلغ نسبة الارتفاع 2.9%. ومن مبيعات المساكن الجديدة التي أدنى مستوىاتها على الاطلاق، الأمر الذي يدل على ان ما كان قد حققه سوق العقار السكني من تعاف في الفترة السابقة انما يعزى بشكل رئيسي إلى برنامج الائتمان الضريبي الحكومي، فقد هبطت مبيعات المساكن الجديدة إلى 276.000 وحدة مقابل توقعات بان ترتفع هذه المبيعات إلى 333.000 وحدة.

العملات الرئيسية تستوي على الدولار

وفي إشارة جديدة تدل على تباطؤ معدل التعافي للاقتصاد، فقد ارتفعت مبيعات السلع المعمرة بنسبة 0.3%، مقابل توقعات السوق بان تبلغ نسبة الارتفاع 2.9%. ومن مبيعات المساكن الجديدة التي أدنى مستوىاتها على الاطلاق، الأمر الذي يدل على ان ما كان قد حققه سوق العقار السكني من تعاف في الفترة السابقة انما يعزى بشكل رئيسي إلى برنامج الائتمان الضريبي الحكومي، فقد هبطت مبيعات المساكن الجديدة إلى 276.000 وحدة مقابل توقعات بان ترتفع هذه المبيعات إلى 333.000 وحدة.

تشكيلة خريف 2010 من «بنانا ريبلك»

بيدو وأضحا في تشكيلة «بنانا ريبلك» موسم خريف 2010 جمعها الاستثنائي بين متانصحات القوة والبساطة. وتتطور تصاميم هذه التشكيلة حول تباين المواد المستخدمة، والإبداع في التصيل، والطابع الانساني العصري، وتتسم كل قطعة فيها بتوقع وطاقها ودفرتها المنظمة على التلازم مع غيرها من القطع، الأمر الذي يجعل من هذا الخط الوسيط المثالي للتعبير عن شخصية المرء المتفردة، وفي هذا السياق، يقول ساميون زين، المدير الإبداعي ونائب الرئيس التنفيذي في «بنانا ريبلك»: «ما من فرق اليوم بين ما ترتديه للعمل أو الترفيه أو الاستجمام: وتجمع تشكيلة هذا الخريف العديد من الأساليب المتباينة - مثل الأشكال التكوينية للفتحة بالتفاصيل الأنيوية، والقطع الأساسية العملية ذات الأناقة البالغة في التصيل، واللمسات الرومانسية في التصاميم ذات الطابع العسكري- والتي تصفي في مجملها نوعاً من الطاقة العصرية التي تناسب كل زمان ومكان». وتبدو هذه الرؤية متعددة الأوجه واضحة في جميع مفردات التشكيلة ابتداءً بالواد ذات اللبس الرائع، وصولاً إلى مجموعة الألوان الانسانية، وانتهاءً بخطوط التصميم الجذابة. وجاءت التصاميم النسائية أكثر بساطة من حيث قلة التفاصيل العملية والأشكال العسكرية لتتحول بذلك إلى نماذج أكثر رشاقة وجاذبية تتكامل فيها كل قطعة مع الأخرى، حيث تصفي الكولونات والبنطلونات النحيلة على القطع الرجعية كسمة عصرية أقرب ما تكون إلى أسلوب حياة المدن، فيما تشيع الملابس الصوفية في القطع الحريرية الرقيقة هائلة من الدفء، وهناك السترات الصوفية الطويلة التي جاءت خفيفة بعض الشيء، والتنانير ذات التفاصيل الناعمة التي تعطيها سترات انسانية من الجيرسي، وتكتمل معالم هذه الإطلاة عبر مجموعة أنيقة من الأحزمة الرنة، ولمسات جلد النمر، وأحذية الجلد الخشبي. وينفس الأسلوب العصري المميز. تتناسق التصاميم الرجالية مع بعضها البعض على نحو بارع لتتحول تدريجياً إلى أشكال أكثر انشغالاً تتوافق فيها بنطلونات الصوف الرسمية الضيقة مع القمصان القطنية الكاحثة مريحة بذلك الذي اللطيف الذي يتلاءم مع بقية التصاميم الخريفية الأساسية بما فيها السترات، والبلوزات، والمعاطف الصوفية الأنيقة. وتحتفل التشكيلة بنماذج أنيقة من البدلات التي انتمت بالرشاقة وتعد الطبلقات: أما التصاميم الكلاسيكية العملية مثل البنطلونات متعددة الجيوب، والأحذية الصخرافية السمكية، والسترات العسكرية: فقد أعيد تصميمها بالوان راقية جديدة مثل الزيتي، والرصاصي، والرمادي الداكن، ويستمر حس الجمع بين المتناقضات كذلك في أزياء العطلات كما يبدو واضحاً في البلوزات والقطع المحاكاة التي تجمع بين أقمشة الهولاي الناعمة وطبيعتها القاسية. ورغم الطابع البديوي للتجذر في هذه التصاميم، إلا أنها تتسم بروح عصرية تصفي على كل قطعة فيها إحساساً مبتكراً وشكلاً حديثاً متميزاً، وتبدو الالبسة المحاكاة الكنتزرة ورشيقة وجديدة عندما يتم ارتداؤها مع البدلات الكلاسيكية أو التصاميم الرياضية، وعلى نحو مماثل، تتناسب السترات النسائية الطويلة ذات الأزرار وبقيعة القطع المنسدلة إلى حد كبير مع سياق التشكيلة عندما يتم ارتداؤها مع الكولونات والنسائين الحريرية الرقيقة. وتضم التشكيلة مجموعة عصرية رائعة من الألوان الحيادية البسيطة التي تتخللها ألوان الزرود والأزهار البرية الزرقاء لإضفاء أسلوب متعدد الطبقات على التصاميم. وتمتاز قطع التشكيلة في مجملها بالجمع بين التصميم متعدد الوظائف والأناقة المتميزة ابتداءً بالقطع التقليدية المستوحاة من تراث الدار وانتهاءً باللبسة الكشمير المحاكاة العصرية.

مؤتمر ومعرض الكويت الأول لوسائل النقل
برعاية السيد / وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة في الفترة من ٢٠ - ٢١ سبتمبر ٢٠١٠ في فندق الموفنيك - مركز المؤتمرات في المنطقة الحرة.

الرعاية

وزارة المواصلات / شركة الملاحة العربية / شركة اجيليتي / شركة ترانستك / جريدة السياسة

Trans Tech / Agilitty / وزارة المواصلات / Ministry of Transport

للإتصال : تلفون : ٢٤٣٣٠٥٩١ / فاكس : ٢٤٣٣٠٥٩١ / ٩٩٦٥٠٩٩٠ / ٩٧٥٤٧٥٤٤

E-mail : info@ultramediaq8.com